|  |
| --- |
| **АДМИНИСТРАЦИЯ****ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА****ПРИМОРСКОГО КРАЯ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ** п. Пограничный 22.11.2018 № 747 |

 **Об утверждении Положения о районном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года 2019»**

В рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования Пограничного муниципального района на 2016-2020 годы», утвержденной постановлением администрации Пограничного муниципального района от 18.01.2016 № 8, в целях повышения значимости и престижа профессии педагогического работника, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют, администрация Пограничного муниципального района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о районном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года 2019».

2. Отделу народного образования администрации Пограничного муниципального района (Панкова) организовать проведение конкурса профессионального мастерства «Педагог года 2019».

3. Настоящее постановление разместить на официальном сайте администрации Пограничного муниципального района.

 4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации Пограничного муниципального района Н.М. Михлик.

Главы администрации

муниципального района Н.А.Тодоров

Н.В.Шичкина

21-7-16

Утверждено

постановлением администрации

Пограничного муниципального

района

 от №

**Положение о районном  конкурсе**

**профессионального мастерства**

**«Педагог года 2019»**

**1.Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса «Педагог года 2019» (далее – Конкурс).
	2. Организатором конкурса является отдел народного образования администрации Пограничного муниципального района (далее – ОНО).
	3. Победители районного конкурса «Педагог года 2019» принимают участие на следующих этапах профессиональных конкурсов, если предусмотрено проведение на краевом уровне.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях повышения значимости и престижа профессии педагогического работника, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие профессиональному развитию педагогических работников;

- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, профессиональных компетенций, обеспечивающих высокие результаты обучения, воспитания и развития детей;

- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников района.

1. **Участники конкурса**

Участие в Конкурсе принимают педагогические работники образовательных организаций Пограничного района по номинациям:

- «Учитель года - 2019» – педагогические работники образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, стаж педагогической работы по специальности более пяти лет.

- «Воспитатель года - 2019» – педагогические работники, реализующие программы дошкольного образования, имеющие стаж педагогической работы по специальности более пяти лет.

- «Педагог дополнительного образования - 2019» – педагогические работники дополнительного образования для детей, работающие в образовательных организациях более пяти лет.

**4. Организация и проведение конкурса**

4.1. Для руководства конкурсом создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом отдела народного образования администрации Пограничного муниципального района.

 На Оргкомитет конкурса возлагается:

- проведение инструктажа по организационным вопросам с участниками конкурса;

- решение организационных вопросов;

- формирование состава жюри, установление порядка его работы.

4.2. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри конкурса (далее – Жюри), которое формируется Оргкомитетом конкурса не позднее десяти дней до начала очного этапа конкурса, и утверждается приказом отдела народного образования администрации Пограничного муниципального района.

В состав жюри могут входить специалисты отдела народного образования администрации Пограничного муниципального района, методисты МКУ «ЦОД МОУ Пограничного МР», руководители образовательных организаций, заместители руководителей образовательных организаций, педагоги, имеющие большой опыт практической и методической работы в системе образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных мероприятий, руководители районных методических объединений учителей-предметников, победители районных и краевых конкурсов педагогического мастерства.

Жюри выполняет следующие функции:

* оценивает участников конкурса на очном этапе его проведения, определяет победителей;
* заполняет итоговые оценочные листы;
* решает спорные вопросы, возникающие в процессе подведения результатов конкурса.

Решения принимаются простым большинством голосов членов жюри.

Решения жюри оформляются протоколами, которые подписываются всеми членами жюри, принимавшими участие в заседании.

4.3. Номинация считается состоявшейся при наличии не менее трех поданных заявок для участия в Конкурсе.

**5. Этапы проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в заочной и очной формах в три тура. Сроки проведения и предоставления документов, требования к документам определяются и утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5.2. **Представление материалов – *с 24 декабря 2018 года по 14 января 2019 года*.**

5.3. **Первый тур (заочный) – *с 14 января по 21 января 2019 года* -** формирование состава жюри, изучение представленных материалов членами  жюри конкурса, подготовка конкурсантов к участию в конкурсе.

5.4. **Второй тур (очный) – *с 22 января по 18 марта 2019 года*** – проведение конкурсных мероприятий.

5.5. **Третий тур (финал) – *27 марта 2019 г.***

**6. Порядок и условия проведения конкурса**

6.1. Для участия в конкурсе образовательные организации направляют в Оргкомитет конкурса (umc\_pogran@mail.ru) **следующие материалы:**

* заявка на участие в конкурсе (приложение 1);
* представление, в котором приводятся аргументы, на основании которых данный педагог выдвигается коллективом образовательной организации для участия в конкурсе, описывается уровень его профессиональной компетентности, результативность деятельности, общественно-значимые действия участника в течение последних трех лет. Представление направляется на бланке образовательной организации и подписывается руководителем (приложение 2);
* информационная карта участника (приложение 3);
* заявка на проведение открытого учебного занятия (приложение 4);
* цветные фотографии: портрет 9х13см **(обязательно)** и жанровая (с учебного занятия, внеклассного ме­роприятия, педаго­гического сове­щания и т. п.). Фотографии предоставляются в электронной копии.

Материалы, представленные на конкурс, **не рецензируются и не возвращаются**. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

**7. Конкурсные испытания**

**7.1. Номинация «Учитель года – 2019»**

***7.1.1.Очный тур включает три конкурсных испытания:***

 1. ***Конкурсное задание «Урок»*** (регламент - 45 минут, 10 минут для ***самоанализа***  и ответов на вопросы членов жюри).

Конкурсный урок по предмету проводится на базе образовательной организации, выбранной участником конкурса. Класс и предмет для проведения урока выбирает участник конкурса. Темы уроков определяются в соответствии с тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах.

Самоанализ конкурсного урока проводится сразу после его проведения.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

***Критерии оценивания конкурсного урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Показатели | Баллы |
| 1. | Информационная иязыковаяграмотность | корректность учебного содержания ииспользования научного языка (термины, символы, условные обозначения)  | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| 2. | Результативность | достижение предметных результатов | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 10 баллов |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личных результатов |
| вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемымирезультатами |
| 3. | Методическоемастерство итворчество | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов,формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов  |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| 4. | Мотивирование кобучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| доброжелательная атмосфера, безопасная икомфортная образовательная среда |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья |
| 5. | Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| разные способы оценивания и рефлексия |
| обратная связь, наличие возможностей длявысказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| 6. | Организационнаякультура | постановка и понимание целей, задач иожидаемых результатов | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил н процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся |
| 7. | Эффективнаякоммуникация | организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| 8. | Наличиеценностныхориентиров | воспитательный эффект урока  | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания |
| 9. | Поддержкасамостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивныхподходов для развития самостоятельностиобучающихся (работа в группах, формулирование вопросов) | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| создание на уроке ситуаций для выбора исамоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |
| Максимальное количество балов | 68 |

***Самоанализ конкурсного урока:***

* глубина анализа конкурсного урока, умение осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности обучающихся, видеть пути совершенствования урока;
* стиль изложения педагогом самоанализа (владение научной терминологией, умение логично и грамотно рассказать о своем опыте).

 Конкурсант не должен привлекать к конкурсным мероприятиям своих учащихся, коллег, не допускается при проведении конкурсных уроков ассистирование других учителей при использовании технических средств обучения.

***2****.* ***Конкурсное задание «Мастер-класс»***(регламент: до 20 минут, 5 минут для ответов на вопросы).

***Формат:*** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и т.д.).

***Цель:*** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологии преподавания.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно. Данное конкурсное испытание – показатель зрелости педагога, высокого уровня его профессионального мастерства. Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство конкурсанта, например собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Мастер-класс может быть по своей форме лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Немаловажно при выборе формы проведения мастер-класса учет участником своих индивидуальных особенностей. Педагог должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме.

***Критерии оценивания:***

* глубина и оригинальность содержания;
* научная и методическая ценность;
* социальная значимость;
* контакт с аудиторией, способность организовать совместную деятельность;
* способность к импровизации, владение способами разрешения нештатных педагогических ситуаций;
* способность организовать рефлексию участников;
* индивидуальный стиль учителя, эрудиция, общекультурные познания.

***3***. ***Конкурсное задание «Открытая дискуссия»***

***Формат конкурсного задания:*** открытое обсуждение актуальной общественно значимой проблемы с участием общественности***.*** Конкретная проблема определяется за три дня до проведения дискуссии.

***Цель***: демонстрация участниками конкурса авторской и гражданской позиции по наиболее актуальным образовательным проблемам.

***Критерии оценивания конкурсного задания:***

* знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;
* коммуникативные навыки учителя (ораторское искусств, выразительность речи, способность вести диалог-общение на заданную тему, умение высказывать свою точку зрения кратко, логично, понятно; способность к экспромту и импровизации);
* обоснованность, аргументированность позиций;
* оригинальность.

***7.1.2.******Третий тур (финал) состоит из двух этапов:***

* Визитная карточка «Мой профессиональный выбор», в которой раскрываются жизненные позиции, ценности, интересы, увлечения конкурсанта.
* «Блиц-выступление» по теме **«Учитель нового поколения»**

В финале проходит торжественная церемония награждения победителя конкурса.

**7.2. Номинация «Воспитатель года – 2019»**

***7.2.1.Очный тур включает три конкурсных испытания:***

 ***1***. ***Конкурсное задание «***Занятие с детьми***»*** (регламент – до 30 минут, 10 минут для ***самоанализа***  и ответов на вопросы членов жюри).

Конкурсное занятие проводится на базе дошкольной образовательной организации, выбранной участником конкурса. Занятие проходит в группе, определенной заявкой участника конкурса. Тема занятия соответствует календарному плану изучения материала.

Самоанализ конкурсного занятия проводится сразу после его проведения.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям.

Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

***Критерии оценивания конкурсного занятия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Показатели | Баллы |
| 1. | Информационная иязыковаяграмотность | корректность учебного содержания ииспользования научного языка (термины, символы, условные обозначения)  | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям воспитанников и требованиям образовательной программы) |
| языковая культура воспитателя и воспитанников (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| 2. | Результативность | достижение предметных результатов | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 10 баллов |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личных результатов |
| вовлечение воспитанников в исследовательскую деятельность  |
| соотнесение действий с планируемымирезультатами |
| 3. | Методическоемастерство итворчество | соответствие форм работы, содержания, методов и приемов возрасту детей | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность воспитателя |
| 4. | Мотивирование кобучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| доброжелательная атмосфера, безопасная икомфортная образовательная среда |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности воспитанников (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт детей) |
| поддержка образовательной успешности для всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья |
| 5. | Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| разные способы оценивания и рефлексия |
| обратная связь, наличие возможностей длявысказывания собственной точки зрения детей |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| 6. | Организационнаякультура | постановка и понимание целей, задач иожидаемых результатов | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил н процедур совместной работы  |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы воспитанников |
| 7. | Эффективнаякоммуникация | организация взаимодействия и сотрудничества воспитанников между собой, с воспитателем и с различными источниками информации | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность воспитателя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений воспитанников формулировать вопросы |
| 8. | Наличиеценностныхориентиров | воспитательный эффект занятия | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания воспитанников на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания |
| 9. | Поддержкасамостоятельности, активности и творчества воспитанников | использование активных и интерактивныхподходов для развития самостоятельностивоспитанников (работа в группах, формулирование вопросов) | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на занятии |
| уважение личного достоинства каждого воспитанников и доброжелательная атмосфера |
| Максимальное количество балов | 68 |

***Самоанализ конкурсного занятия:***

* глубина анализа конкурсного занятия, умение осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности воспитанников, видеть пути совершенствования занятия;
* стиль изложения педагогом самоанализа (владение научной терминологией, умение логично и грамотно рассказать о своем опыте).

 Конкурсант не должен привлекать к конкурсным мероприятиям коллег, не допускается при проведении конкурсных занятий ассистирование других воспитателей при использовании технических средств обучения.

***2****.* ***Конкурсное задание «Мастер-класс»***(регламент: до 20 минут, 5 минут для ответов на вопросы).

***Формат:*** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и т.д.).

***Цель:*** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологии преподавания.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно. Данное конкурсное испытание – показатель зрелости педагога, высокого уровня его профессионального мастерства. Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство конкурсанта, например собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Мастер-класс может быть по своей форме лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Немаловажно при выборе формы проведения мастер-класса учет участником своих индивидуальных особенностей. Педагог должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме.

***Критерии оценивания:***

* глубина и оригинальность содержания;
* научная и методическая ценность;
* социальная значимость;
* контакт с аудиторией, способность организовать совместную деятельность;
* способность к импровизации, владение способами разрешения нештатных педагогических ситуаций;
* способность организовать рефлексию участников;
* индивидуальный стиль воспитателя, эрудиция, общекультурные познания.

***3***. ***Конкурсное задание «Открытая дискуссия»***

***Формат конкурсного задания:*** открытое обсуждение актуальной общественно значимой проблемы с участием общественности***.*** Конкретная проблема определяется за три дня до проведения дискуссии.

***Цель***: демонстрация участниками конкурса авторской и гражданской позиции по наиболее актуальным образовательным проблемам.

***Критерии оценивания конкурсного задания:***

* знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;
* коммуникативные навыки воспитателя (ораторское искусств, выразительность речи, способность вести диалог-общение на заданную тему, умение высказывать свою точку зрения кратко, логично, понятно; способность к экспромту и импровизации);
* обоснованность, аргументированность позиций;
* оригинальность.

***7.2.2. Третий тур (финал) состоит из двух этапов:***

* Визитная карточка «Мой профессиональный выбор», в которой раскрываются жизненные позиции, ценности, интересы, увлечения конкурсанта.
* «Блиц-выступление» по теме **«Миссия – педагог»**

В финале проходит торжественная церемония награждения победителя конкурса

**7.3. Номинация «Педагог дополнительного образования – 2019»**

*7.3.1.Очный тур включает три конкурсных испытания:*

 1. ***Конкурсное задание «Внеклассное занятие»*** (регламент – до 40 минут, 10 минут для ***самоанализа***  и ответов на вопросы членов жюри).

Конкурсное внеклассное занятие проводится на базе образовательной организации, выбранной участником конкурса. Тема занятия определяется в соответствии с тематическим планированием в рабочих программах и с учетом их фактического выполнения.

Самоанализ внеклассного занятия проводится сразу после его проведения.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

***Критерии оценивания конкурсного занятия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Показатели | Баллы |
| 1. | Информационная иязыковаяграмотность | корректность учебного содержания ииспользования научного языка (термины, символы, условные обозначения)  | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| языковая культура педагога и обучающихся  |
| 2. | Результативность | достижение предметных результатов | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 10 баллов |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личных результатов |
| вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность  |
| соотнесение действий с планируемымирезультатами |
| 3. | Методическоемастерство итворчество | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога |
| использование сравнительных подходов,формирование умения аргументировать свою позицию  |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| 4. | Мотивирование кобучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| доброжелательная атмосфера, безопасная икомфортная образовательная среда |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт обучающихся) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья |
| 5. | Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| разные способы оценивания и рефлексия |
| обратная связь, наличие возможностей длявысказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| 6. | Организационнаякультура | постановка и понимание целей, задач иожидаемых результатов | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил н процедур совместной работы на занятии |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся |
| 7. | Эффективнаякоммуникация | организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с педагогом  | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность педагога задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| 8. | Наличиеценностныхориентиров | воспитательный эффект занятия | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 6 баллов |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты  |
| 9. | Поддержкасамостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивныхподходов для развития самостоятельностиобучающихся (работа в группах, формулирование вопросов) | От 0 до 2 баллов за каждую позициюВсего: 8 баллов |
| создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на занятии |
| уважение личного достоинства каждого обучающегося и доброжелательная атмосфера |
| Максимальное количество балов | 68 |

***Самоанализ конкурсного занятия:***

* глубина анализа конкурсного занятия, умение осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности обучающихся, видеть пути совершенствования урока;
* стиль изложения педагогом самоанализа (владение научной терминологией, умение логично и грамотно рассказать о своем опыте).

***2****.* ***Конкурсное задание «Мастер-класс»***(регламент: до 20 минут, 5 минут для ответов на вопросы).

***Формат:*** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и т.д.).

***Цель:*** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологии преподавания.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно. Данное конкурсное испытание – показатель зрелости педагога, высокого уровня его профессионального мастерства. Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство конкурсанта, например собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Мастер-класс может быть по своей форме лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Немаловажно при выборе формы проведения мастер-класса учет участником своих индивидуальных особенностей. Педагог должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме.

***Критерии оценивания:***

* глубина и оригинальность содержания;
* научная и методическая ценность;
* социальная значимость;
* контакт с аудиторией, способность организовать совместную деятельность;
* способность к импровизации, владение способами разрешения нештатных педагогических ситуаций;
* способность организовать рефлексию участников;
* индивидуальный стиль учителя, эрудиция, общекультурные познания.

***3***. ***Конкурсное задание «Открытая дискуссия»***

***Формат конкурсного задания:*** открытое обсуждение актуальной общественно значимой проблемы с участием общественности***.*** Конкретная проблема определяется за три дня до проведения дискуссии.

***Цель***: демонстрация участниками конкурса авторской и гражданской позиции по наиболее актуальным образовательным проблемам.

***Критерии оценивания конкурсного задания:***

* знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;
* коммуникативные навыки учителя (ораторское искусств, выразительность речи, способность вести диалог-общение на заданную тему, умение высказывать свою точку зрения кратко, логично, понятно; способность к экспромту и импровизации);
* обоснованность, аргументированность позиций;
* оригинальность.

***7.3.2. Третий тур (финал) состоит из двух этапов:***

* Визитная карточка «Мой профессиональный выбор», в которой раскрываются жизненные позиции, ценности, интересы, увлечения конкурсанта.
* «Блиц-выступление» по теме **«Миссия – педагог»**

В финале проходит торжественная церемония награждения победителя конкурса.

 **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам оценки заочного и очного этапа в соответствии с критериями конкурсного отбора.

8.2. Победителем районного конкурса «Педагог года 2019» признается участник, набравший наибольшее количество баллов **по сумме** заочного и очного туров.

8.3. Победители Конкурса награждаются грамотами администрации Пограничного муниципального района. Участникам вручаются дипломы участников.

*Приложение 1*

***Заявление на участие в конкурсе***

Заполняется участником самостоятельно по образцу и служит подтверждением его добровольного участия.

Образец:

**Заявление**
**участника районного конкурса «Педагог года 2019»**

*В Оргкомитет конкурса*

*«Педагог года 2019»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
(Фамилия И. О. в родительном падеже)

*педагога* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(наименование учебного предмета)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(наименование образовательной организации)

Я, (Ф.И.О., должность, место работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заявляю участие в конкурсе «Педагог года -2019». С Положением о конкурсе ознакомлен (а).

Дата Подпись

*Приложение 2*

 В Оргкомитет районного

 конкурса «Педагог года 2019»

**Представление Заявителя**

(бланк организации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование выдвигающей организации - Заявителя)

выдвигает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

на участие в районном конкурсе «Педагог года 2019».

Педагогический стаж участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в данном учреждении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основания для выдвижения \*

Руководитель организации Подпись

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

М.П.

*\* Необходимо отразить степень профессиональной подготовки педагога, участие в методической работе педагогического коллектива, морально-этические качества.*

*Приложение 3*



**Информационная карта участника районного конкурса «Педагог года 2019»**

|  |  |
| --- | --- |
| фотопортрет  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (имя, отчество) |

|  |
| --- |
| **1. Общие сведения** |
| Дата рождения (день, месяц, год) |   |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами  |  |
| **2. Работа** |
| Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Преподаваемые предметы  |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе (заполняется учителем) |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| **3. Образование** |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| **4. Досуг** |
| Хобби |  |
| Спортивные увлечения |  |
| Сценические таланты |  |
| **5. Контакты** |
| Мобильный телефон  |  |
| Личная электронная почта |  |
| **6. Профессиональные ценности** |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в образовании |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| **7. Приложения** |
| Подборка цветных фотографий:  1. Портрет 9´13 см;  2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); | Представляется в электронном виде |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов) |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

*Приложение 4*

**Заявка на проведение открытого учебного занятия**

 Заполняется участником конкурса по образцу. При заполнении данной формы следует заранее продумать класс, в котором будет проводиться занятие, предполагаемую тему урока, его оборудование. Заявка подписывается участником конкурса и на бумажном носителе вкладывается в папку с документами.

**ЗАЯВКА**

**на учебное занятие**

**в рамках районного конкурса**

**«Педагог года – 2019»**

Фамилия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество

Образовательная организация, на базе которой планируется проведение урока (занятия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет, по которому Вами будет проведен урок (занятие):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, в котором Вы будете проводить урок (занятие): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс

Дата проведения урока (занятия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_